

Pattycake Polka

(a.k.a. Ol' Time Cowboy Polka)

Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Partenaire en cercle - 32 temps - Débutant

Cripple Creek par **Jim Rast & The Malones** (138 bpm)

How Do par Mary Chapin Carpenter (146 Bpm)

Amarillo par Kathy Mattea (120 Bpm) - *Sunday Drive* par Alabama (229 Bpm)

That's What I Like About You par Trisha Yearwood (124 Bpm)

Position : Placez vous en deux cercles face à face. Tenez les mains de votre « partenaire » au niveau de la taille.

Les pas indiqués sont pour le cercle extérieur. Les danseurs du cercle intérieur font des pas reflétés. C'est-à-dire, quand le cercle externe fait quelque chose avec le pied droit, le cercle intérieur fait la même chose avec le pied gauche, comme en se regardant dans un miroir.

RIGHT - HEEL, TOE, HEEL, TOE, RIGHT - SIDE SLIDES

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté PG
- 3 – 4 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté PG
- 5&6&7&8 PD à D, glisser PG à côté PD, PD à D, glisser PG à côté PD,
PD à D, glisser PG à côté PD, PD à D

LEFT - HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT - SIDE SLIDES

- 1 – 2 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté PD
- 3 – 4 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté PD
- 5&6&7&8 PG à G, glisser PD à côté PG, PG à G, glisser PD à côté PG,
PG à G, glisser PD à côté PG, PG à G

Le reste des comptes sont faits pareils par les deux « partenaires ». Ce ne sont pas des pas reflétés. Quand un partenaire utilise la main droite, les deux partenaires utilisent la main droite.

CLAP RIGHT x3, LEFT x3, BOTH x3, TOGETHER x3

- 1 & 2 Taper main D de votre partenaire 3 fois
- 3 & 4 Taper main G de votre partenaire 3 fois
- 5 & 6 Taper les deux mains de votre partenaire 3 fois
- 7 & 8 Claquer vos deux mains ensemble 3 fois

CIRCLE 1 TURN RIGHT, CHANGE PARTNERS !

- 1 – 6 Donnez le bras droit à votre partenaire et en commençant par le **PG** et tout en marchant, faire **1 tour à D** en 6 pas (*et revenir à votre position de départ*)
- Variante : 1 – 6 *En commençant par le PD faire 3 Triples en faisant 1 tour à D*
- 7 Pas PG à G
- 8 PD à côté PG (*Appui PG pour cercle extérieur et appui PD pour cercle intérieur*)

Recommencer la danse avec votre nouveau « partenaire ».

