

La Chapelloise

Chorégraphie Inconnu

Danse de partenaires - Mixer en cercle - 32 comptes - Débutant

Musiques :

I'll Tell Me Ma par Sham Rock - (128 bpm)

Oh Lonesome Me par Don Gibson - (108 bpm)

I Want To Be A Cowboy's Sweetheart par Susy Bogguss - (132 bpm)

Position de départ : Côte à côte (side by side), l'homme est à l'intérieur du cercle et tient de sa main droite la main gauche de sa partenaire. Le poids du corps est sur le pied intérieur du couple (à droite pour l'homme et à gauche pour sa partenaire). Sens de la ronde : inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

PAS DE L'HOMME

STEPS FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEPS BACK

1-4 4 pas en avant (G-D-G-D)

& ½ à droite (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5-8 4 pas en arrière (G-D-G-D)

Note : Vous êtes dans le sens inverse de la ronde (RLOD)

STEPS FORWARD, ½ TURN LEFT, STEPS BACK

1-4 4 pas en avant (G-D-G-D)

& ½ à gauche (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5-8 3 pas en arrière (G-D-G), toucher PD à côté PG

Note : Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

SIDE STEPS, VINE RIGHT

&1-2 Pas D à droite, toucher G à côté de D, Hold

&3-4 Pas D à gauche, toucher D à côté de G, Hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

5-8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher PG à côté PD, changer de main

Note : vous êtes sur le cercle extérieur

SIDE STEP, 4 WALKS

&1-2 Pas G à gauche, Toucher PD à côté PG, Hold

&3-4 Pas D à droite, Toucher PG à côté PD, Hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

5-8 Lever le bras G (la partenaire passe dessous le pont que vous formez avec son bras D), Déplacez-vous de 4 pas sur le côté gauche (finir appui PD) afin de reprendre votre cercle de départ pour recommencer avec une nouvelle partenaire (la cavalière qui était devant)

PAS DE LA FEMME

STEPS FORWARD, ½ TURN LEFT, STEPS BACK

1-4 4 pas en avant (D-G-D-G)

& ½ à gauche (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5-8 4 pas en arrière (D-G-D-G)

Note : Vous êtes dans le sens inverse de la ronde (RLOD)

STEPS FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEPS BACK

1-4 4 pas en avant (D-G-D-G)

& ½ à droite (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5-8 3 pas en arrière (D-G-D), toucher PG à côté PD

Note : Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

SIDE STEPS, ROLLING VINE LEFT

&1-2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, Hold

&3-4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, Hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

5-8 4 pas en tournant vers G : GDG et terminer en touchant PD à côté de PG), changer de main

Note : vous êtes sur le cercle intérieur

SIDE STEP, 4 WALKS WITH 1 TURN RIGHT

&1-2 Pas D à droite, Toucher PG à côté PD, Hold

&3-4 Pas G à gauche, Toucher PD à côté PG, Hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

5-8 Lever le bras D, 4 pas pour passer sous le pont que vous formez avec votre partenaire en tournant sur la droite (finir appui PG), Lâcher la main du cavalier et décaler d'une place en arrière pour recommencer la danse avec un nouveau partenaire (le cavalier qui était derrière)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

