



# SOMEWHERE IN SEDONA

**Chorégraphes : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Août 2025**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART**

**Musique : So Far So Good - Dalton Davis**

**Introduction: 16 comptes**

## **1-8 TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE**

- 1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG, genou « IN » (1) - TOUCH talon PD sur diagonale D, genou D « OUT » (2)  
3-4 JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière (4) ...  
5-6 ... pas PD côté D (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 1H30 (6)  
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## **9-16 ROCK/RECOVER, BACK, 3/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP**

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3-4 Pas PD arrière (3) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant 9H (4)  
5-6 Pas PD avant (Option : Stomp PD avant) (5) - pas PG avant (Option : Stomp PD avant) (6)  
7&8 HOLD (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## **17-24 ROCKING CHAIR, 1/4 SIDE, KICK, SIDE CROSS**

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR  
5-6 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (5) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (6)  
7-8 Pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

## **25-32 LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH**

- 1-2 Grand pas PG côté G en commençant un DRAG PD vers PG (1) - continuer le DRAG PD vers PG (2)  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)  
5-6 Pas PD côté D (les 2 pointes de pied orientées face à 7H30) (5) - TWIST des 2 talons côté D (6)  
7-8 TWIST des 2 talons côté G tout en prenant appui sur PG (7) - HITCH genou D (8) 7H30

## **33-40 BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD arrière (corps toujours orienté face à 7H30) (1) - SWEEP PG d'avant en arrière en vous positionnant face à 6H (2)  
3-4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - BRUSH PD en avant avec HITCH genou D légèrement croisé devant genou G (6)  
7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

## **41-48 EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER**

- 1-2-3-4 WEAVE à G : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## **49-56 1/4 MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH,,SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH**

- 1-2 MONTEREY TURN : POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 9H (2)  
3-4 POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## **57-64 MODIFIED FIGURE 8**

- 1-2-3 TURNING VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (3)  
4-5 STEP TURN : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (5)  
6-7-8 SLOW STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (ouverture du corps légèrement à D) (6) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG avec KNEE POP genou G) (7) - pas PG avant (8)

**FIN : pendant le 6<sup>ème</sup> mur. Danser jusqu'à la WEAVE (face à 12H), puis grand pas PG côté G**

**Note des chorégraphes : Si vous cherchez une version pour un niveau moins élevé, vous pouvez jeter un coup d'œil à la danse débutant de Hana Ries "So Far So Good".**

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2025

<https://youtu.be/Mbxpx1rjfwk?si=RkuFwwkrlm7-2z-8>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.