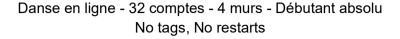


FINAL

l'air!

Strummingbird

Maddison Glover (AUS) - October 2025





Musique: « One More » - James Johnston - Intro: 16 comptes

SECT. 1 1 2 3 4 5-8	SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER Pas PD à droite en fléchissant légèrement les deux genoux (Option : Balancez/abaissez les hanches vers la droite. PG touche sur place (Option : Cliquez doigts main droite devant les yeux ou inclinez le chapeau) Pas PG à gauche en fléchissant légèrement les deux genoux (Option : Balancez/abaissez les hanches vers la gauche) PD touche sur place (Option : Cliquez doigts main gauche devant les yeux ou inclinez le chapeau) Pas PD à droite, PG croise derrière PD, pas PD à droite, PG touche à côté PD
SECT. 2	STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND,
1-2	VINE LEFT, TOUCH TOGETHER Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite
3-4 5-8	Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite et crochet PG derrière mollet droit pointe tendue vers le bas Pas PG à gauche, PD croise derrière PG, pas PG à gauche, PD touche à côté PG
SECT. 3 1-2 3-4 5-6 7-8	HEEL STRUTS FORWARD X4 Talon PD touche devant, orteils PD abaissent vers le sol, Talon PG touche devant, orteils PG abaissent vers le sol Talon PD touche devant, orteils PD abaissent vers le sol, Talon PG touche devant, orteils PD abaissent vers le sol, Talon PG touche devant, orteils PG abaissent vers le sol (Option : lorsque vous abaissez les orteils, intensifiez le mouvement en fléchissant légèrement les genoux
SECT. 4 1-2 3-4 5-6 7-8	DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, 1/4 TURNING V-STEP Talon PD touche devant (x 2) Pointe PD touche derrière (x 2) Pas PD en diagonale avant droite, pas PG en diagonale avant gauche 1/8ème tour à droite et pas PD derrière (1:30), 1/8ème tour à droite et PG à côté PD (3:00) (Option : Sur le compte 8 (sautez les pieds rassemblés en tapant dans vos mains)

Traduction Christian Brugnet - Accrédité NTA DF 1 à 5 - Source Copper Knob

Une fois votre dernier V-Step terminé face à 6h00 : faites un demi-tour supplémentaire pour

vous retrouver face à 12h00, en écartant les pieds d'un bond et en levant les deux mains en