

MY BROKEN HEART



Chorégraphe	Gary O'Reilly IR (aout 2023)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart, 1 final
Musique	Broken Heart by Mikele Buck Band & Brooke Lee
Rythme	102 BPM
Niveau	Intermédiaire Débuter la danse après 16 temps ICGE 23/24

Section 1: WALK, SWEEP, CROSSING SHUFFLE, ¼, ½, STEP, PIVOT ¼ CROSS

- 1-2 Croiser légèrement PG devant PD(1), **SWEEP** PD de l'arrière vers l'avant(2)
3&4 Croiser PG devant PD(3), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(4) (crossshuffle)
5-6 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG en arrière, **pivoter 1/2 à droite ET** poser PD en avant 9h00
7&8 Poser PG en avant(7), **pivoter 1/4 à droite AVEC** reprise PDC sur PD(&), croiser PG devant PD(8) 12h00

Section 2: SIDE, BEHIND, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ L

- 1-2-3&4 Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD en pliant les genoux(2), pas chassé latéral droit DGD(3&4)
5-6 Croiser PG devant PD(5), revenir Poids Du Corps sur PD(6)
7&8 Poser PG à gauche(7), glisser PD à côté PG(&), **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(8) 9h00

Section 3: WALK, FWD ROCK, BACK, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

- 1-2 Poser PD en avant(1), poser PG en avant en roulant des hanches sens contraire aiguille montre(2)
3-4 Revenir PDC sur PD(3), Poser PG en arrière **ET** soulever légèrement le PD(4)
5-6-7&8 Poser PD en avant(5), poser PG en avant(6), pas chassé avant du pied droit PD(7) PG(&) PD(8)

Section 4: FWD ROCK, SHUFFLE ½ L, CHASSE ¼, CHASSE ¼

- 1-2-3&4 Poser PG en avant(1), revenir PDC sur PD(2), **pivot 1/2 à G** en pas chassé(3&4) finir PG en avant 3h00
5&6 Poser PD à droite(5), glisser PG à côté PD(&), **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD en arrière(6) 12h00
7&8 Poser PG à gauche(7), glisser PD à côté PG(&), **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(8) 9h00

Section 5: SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK, ¼, ¼

- 1-2&3 Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD(2), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(3)
4-5-6 Poser PD à droite(4), croiser PG derrière PD(5), revenir Poids Du Corps sur PD(6)
7-8 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG en arrière(7), **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD à droite(8) 3h00

Section 6: CROSS, SIDE ROCK & CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK & CROSS

- 1-2&3 Croiser PG devant PD(1), poser PD à droite(2), revenir PDC sur PG(&), croiser PD devant PG(3)
4-5-6 Poser PG à G(4), Croiser PD derrière PG **AVEC KNEE POP**(plier genou G)(5), revenir PDC sur PD(6)
7&8 Poser PD à droite(7), revenir PDC sur PG(&), croiser PD devant PG(8)

Section 7: DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND ¼ FWD

- 1-2-3&4 Poser PG diag avant G(1), revenir PDC sur PD(2), PG derrière PD(3), PD à droite(&), PG devant PD(4)
5-6 Poser PD en diag avant D(5), revenir sur PG(6)
7&8 Croiser PD derrière PG(7), **pivoter 1/4 à gauche ET** PG en avant(&), poser PD en avant (8) 12h00

RESTART à ce niveau sur le mur 4 commencé à 6h00, restart se fait face à 6h00

Section 8: FWD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD

- 1-2-3&4 Poser PG en avant(1), revenir sur PD(2), PG en arrière(3), amener PD à côté PG(&), PG en avant(4)
5-6-7&8 Poser PD en avant(5), **pivot 1/2 à G** reprise PDC sur PG(6), pas chassé avant PD(7)PG(&)PD(8) 6h00

TAG à la fin du mur 2 face à 12h00 STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE

- 1-2-3&4 Poser PG en avant(1), **pivot 1/2 à D** reprise PDC sur PD(2), pas chassé avant PG(3) PD(&) PG(4) 6h00
5-6-7&8 Poser PD en avant(5), **pivot 1/2 à G** reprise PDC sur PG(6), pas chassé avant PD(7) PG(&) PD(8) 12h00

FINAL: mur 6 danser 30 comptes puis pas chassé à G suivi d'un grand pas PD à D + glisser PG vers PD

4 Wall:2 Level:Intermediate Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - July 2023

Music:[Broken Heart \(feat. Brooke Lee\)](#) - Mikele Buck Band

Intro: 16 count

Section 1: WALK, SWEEP, CROSSING SHUFFLE, ¼, ½, STEP, PIVOT ¼ CROSS

1 2Walk forward on L slightly across R (1), sweep R around from back to front (2)

3 & 4Cross R over L (3), step L to L side (&), cross R over L (4)

5 6¼ R stepping back on L (5), ½ R stepping forward on R (6) (9:00)

7 & 8Step forward on L (7), pivot ¼ R (&), cross L over R (8) (12:00)

Section 2: SIDE, BEHIND, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ L

1 2Step R to R side (1), cross L behind R dipping slightly into knees (2)

3 & 4Step R to R side (3), step L next to R (&), step R to R side (4)

5 6Cross rock L over R (5), recover on R (6)

7 & 8Step L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (9:00)

Section 3: WALK, FWD ROCK, BACK, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1Walk forward on R (1)

2 3 4Rock forward on L rolling L hip forward anti clockwise (2), recover on R (3), step back on L raising R slightly (4)

5 6Walk forward R (5), walk forward L (6)

7 & 8Step forward on R (7), step L next to R (&), step forward on R (8)

Section 4: FWD ROCK, SHUFFLE ½ L, CHASSE ¼, CHASSE ¼

1 2Rock forward on L (1), recover on R (2)

3 & 4¼ L stepping L to L side (3), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (4) (3:00)

5 & 6Step R to R side (5), step L next to R (&), ¼ L stepping back on R (6) (12:00)

7 & 8Step L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (9:00)

Section 5: SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK, ¼, ¼

1Step R to R side (1)

2 & 3Cross L behind R (2), step R to R side (&), cross L over R (3)

4Step R to R side (4)

5 6Rock diagonally back on L behind R (5), recover on R (6)

7 8¼ R stepping back on L (7), ¼ R stepping R to R side (8) (3:00)

Section 6: CROSS, SIDE ROCK & CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK & CROSS

1Cross L over R (1)

2 & 3Rock R to R side (2), recover on L (&), cross R over L (3)

4Step L to L side (4)

5 6Rock diagonally back on R popping L knee (5), recover on L (6)

7 & 8Rock R to R side (7), step R next to L (&), cross L over R (8)

Section 7: DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND ¼ FWD

1 2Rock forward on L towards L diagonal (1), recover on R (2)

3 & 4Cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4)

5 6Rock forward on R towards R diagonal (5), recover on L (6)

7 & 8Cross R behind L (7), ¼ L stepping forward on L (&), step forward on R (8) (12:00)

****RESTART (WALL 4)**

Section 8: FWD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD

1 2Rock forward on L (1), recover on R (2)

3 & 4Step back on L (3), step R next to L (&), step forward on L (4)

5 6Step forward on R (5), pivot ½ L (6)

7 & 8Step forward on R (7), step L next to R (&), step forward on R (8) (6:00) *TAG (WALL 2)

***TAG (WALL 2) at the end of Wall 2 facing (12:00) add the following:**

STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD

1 2Step forward on L (1), pivot ½ R (2)

3 & 4Step forward on L (3), step R next to L (&), step forward on L (4)

5 6Step forward on R (5), pivot ½ L (6)

7 & 8Step forward on R (7), step L next to R (&), step forward on R (8)

Then restart from the beginning facing (12:00)

****RESTART (WALL 4)**

Dance 56 counts of (Wall 4) & then restart from the beginning facing (6:00)

Ending: Dance up-to 30 counts of Wall 6: finish with a L side Chasse followed by a long step drag R to R side to finish facing (12:00).

Contact: Gary O'Reilly oreillygaryone@gmail.com 00353857819808 <https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

www.thelifeoreillydance.com Last Update - 30 Aug. 2023 - R1