



HERE COMES TROUBLE

Chorégraphe : Tina Argyle (UK) - March 2024

LINE Dance : 64 temps - 4 murs – **High improver**

Musique : T -R-O-U-B-L-E - Travis Tritt

Introduction : 32 comptes. Départ sur les paroles – 1 tag – 1 restart



Diagonal Step Fwd, Tap. Diagonal Step Back, Tap. Shuffle Back. Hold

- 1-2 PD devant, touch PG à côté du PD
- 3-4 PG en arrière, touch PD à côté du PG
- 5,6,7 PD en arrière, ramène PG près PD, PD en arrière
- 8 **Hold**

Diagonal Step Back Tap. Diagonal Step Fwd, Brush. Shuffle Fwd. Brush

- 1-2 PG en arrière sur diagonale G, touch PD à côté du PG
- 3-4 PD devant sur diagonale D, brush PG à côté du PD
- 5,6,7 PG devant, ramène PD à côté du PG, PG devant
- 8 Brush PD à côté du PG

Step ¼ Turn Cross, Left Coaster Step ¼ Turn RIGHT.

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour à G (09:00)
- 3-4 croise PD devant PG, **Hold**
- 5-6 1/4 de tour à D PG derrière, PD à G (12:00)
- 7-8 PG devant, **Hold**

Side, Touch, Touch Out, Touch In. Coaster Step, Brush

- 1-2 PD à D, touch PG à côté du PD
- 3-4 Touch PG à G, Touch PG à côté du PD
- 5-6 *Coaster step* : PG derrière, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, Brush PD

*** RESTART ici au 5ème mur face à 06:00 ***

Mambo ½ Turn, Hold. Lock Step ½ Turn, Hold.

- 1-2 Rock PD devant, ramène PdC sur PG (6:00)
- 3-4 1/2 tour à D PD devant, **Hold**
- 5,6,7 1/2 tour en faisant un step lock PD devant PG, step G derrière (12:00)
- 8 **Hold**

Coaster Step, Brush, Lock Step Fwd. Hold

- 1-2 PD derrière, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, brush PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant, **Hold**

Toe, Heel, Touch, Kick. R Jazz Box, Step Fwd.

- 1-2 Touch pointe PD vers l'intérieur G, touch talon D vers extérieur G
- 3-4 Touch pointe PD à côté du PG, kick PD en diagonale D
- 5-6 Croise PD devant PG, PG derrière)JAZZ
- 7-8 PD à D, PG devant)BOX

Mambo ½ Turn, Hold. ¼ Turn Running L,R,L, Hold

- 1-2 Rock PD devant, ramène PdC sur PG
- 3-4 1/2 tour à D PD devant, **Hold** (6:00)
- 5,6,7 3 pas G, D, G en 1/4 de tour à D (9:00)
- 8 **Hold**

TAG: A la fin du 2ème mur faire les _ comptes suivants face à 06:00 et reprendre la danse à 12:00

1,2,3,4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, HOLD

5,6,7,8 Faire 3 petits pas « Run » devant G, D, G, HOLD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

