

AROUND THE FIRE

Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (USA), Guillaume Richard (FR)

Octobre 2023

Description: 48 comptes, 2 murs
 niveau: Intermediaire
 Musique: **Old Country Barn**, par James Johnston
 Intro: 16 comptes
 Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

Compte	Description	End facing
1 – 8	Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot	
1&2&	PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&)	12:00
3&4	PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4)	12:00
5&6	PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6)	12:00
7-8	PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8)	6:00
9 – 16	Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together	
1-2&	PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&)	6:00
3-4	PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4)	6:00
5&6	Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)	6:00
&7-8	Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8)	6:00
17 – 24	Modified Reverse Box Step	
1-2	PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2)	9:00
3&4	PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4)	9:00
5-6	¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6)	3:00
7&8	PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8)	3:00
25 – 32	Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn	
1-2	Pointe PD devant (1), PD derrière (2)	3:00
3-4	Pointe PG derrière (3), PG devant (4)	3:00
5&6	PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6),	3:00
&7-8	PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG(8))	12:00
33 – 40	Side Rock, Weave, Side Rock, Weave	
1-2	PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2)	12:00
3&4	Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)	12:00
5-6	PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6)	12:00
7&8	Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)	12:00
41 – 48	Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag	
1&2&	PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&) <i>Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook</i>	12:00
3&4&	PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&)	12:00
5-6	PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du cops sur le PD(6)	6:00
7-8	PG devant (7), Ramener PD vers PG (8)	6:00