



CLICKETY CLACK

Musique *Southbound Train* (Travis Tritt)
Chorégraphe Peter Metelnick (CAN) & Kathy Hunyadi (USA)
Type Ligne, 4 murs, 68 temps
Niveau Intermédiaire

1-8 ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

- 1-2 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
- 3-4 Rock step PD derrière, Revenir sur le PG
- 5-6 Devant sur le talon D, Devant sur le talon G
- 7-8 PD derrière, PG à côté du PD

9-16 VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF

- 1-2-3-4 Vine à droite (D,G,D), Toucher le PG à côté du PD et clap
- 5-6-7-8 Vine à gauche (G,D,G avec 1/4 tour à gauche), Scuff PD à côté du PG

16-24 SLOW VAUDEVILLE

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G
- 3-4 PD talon pose en diagonale devant PD pose près du PG
- 5-6 PG croise devant PD PD pose à D
- 7-8 PG talon pose en diagonale devant PG pose près du PD

25-32 WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1-2 PD croise devant PG PG pose à G
- 3-4 PD croise derrière PG PG pose à G
- 5-6 PD pose croisé devant PG PG pose sur place (ROCK STEP°)
- 7-8 PD pose à D PG pose près du PD

33-40 RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pose à D PG touche près du PD et frapper dans les mains
- 3-4 PG pose à G PD touche près du PG et frapper dans les mains
- 5-6 PD pose à D PG rejoint PD
- 7-8 PD pose à D PG touche près du PD et frapper dans les mains

41-48 LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

- 1-2 PG pose à G PD touche près du PG et frapper dans les mains
- 3-4 PD pose à D PG touche près du PD et frapper dans les mains
- 5-6 PD pose à D PG pose près du PD
- 7-8 PG avance avec ¼ tour à G PD frotte le talon vers l'avant (SCUFF)

49-56 TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD pose pointe vers l'avant PD pose talon au sol (TOE STRUTT)
- 3-4 PG avance avec ½ tour à D PD pose sur place
- 5-6 PG pose pointe vers l'avant PG pose talon au sol
- 7-8 PD avance avec ¼ tour à G PG pose sur place

57-64 JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1-2 PD croise plante pied devant PG PD pose talon au sol
- 3-4 PG recule plante pied PG pose talon au sol
- 5-6 PD pose plante pied à D PD pose talon au sol
- 7-8 PG pose plante près du PD PG pose talon au sol

65-68 STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1-2 PD avance PG rejoint PD
- 3-4 PD/PG soulèvent les talons PD/PG posent les talons au sol